



AKADEMIE FÜR MENSCH-PFERDE-KOMMUNIKATION

Wozu dienen diese Aufgabenblätter?

Diese Aufgabenblätter dienen **drei unterschiedlichen Zwecken**:

1. **Sie beschreiben** die Anforderungen in den einzelnen Entwicklungsstufen und geben einen ersten **Überblick** über eine systematische und seriöse Erziehung und Ausbildung von Pferden.
2. Auf der Basis dieser Aufgaben kann jeder **sich und sein Pferd** hinsichtlich seines Entwicklungsstandes **selbst überprüfen**.

Tipp: Drucke die Aufgabenblätter aus (laminiere sie evtl. zur besseren Haltbarkeit) und hänge sie in den Stall. So hast du die Aufgaben immer griffbereit und kannst deine Entwicklungsschritte jederzeit systematisch planen und überprüfen.

3. Die Aufgabenblätter kannst du **aber auch** als **Formulare für die offizielle Überprüfung und Testierung** deiner Entwicklungsstufen durch die Akademie nutzen. Dazu hast du **zwei Möglichkeiten**:
 - a. Wenn du deinen Film **online** stellst, dann
 - * fülle die Aufgabenblätter mit den Aufgaben, die du uns präsentierst, **am PC** aus und
 - * schicke uns die Unterlagen **per Mail**.
 - b. Wenn du deinen Film auf **DVD** brennst, dann
 - * fülle die Aufgabenblätter **per Hand** aus,
 - * **kreuze** die entsprechenden Aufgaben an, die du uns präsentierst,
 - * **drucke** diese Aufgabenblätter aus und
 - * schicke uns alles – inkl. Anmeldeformular - **per Post**.



Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Übersicht Testergebnisse:

1. Weg	
2. Weg	
3. Weg	
4. Weg	
5. Weg	
6. Weg	
7. Weg	
Anmerkungen:	

Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1 Die Basisschritte im Round Pen	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<u>Satteln</u>	<input type="checkbox"/> Zeige, wie du dein Pferd richtig sattelst, während du das Führseil in passiver Position hältst. Das Pferd soll dabei frei am Seil (nicht angebunden) stehen und beim Gurten keinen Widerstand zeigen.	<input type="checkbox"/> Zeige, wie du dein Pferd richtig sattelst, während du das Führseil in passiver Position hältst. Das Pferd soll dabei frei am Seil (nicht angebunden) stehen und beim Gurten keinen Widerstand zeigen. <input type="checkbox"/> Zäume dein Pferd, während du kniest/auf einem Hocker o.ä. sitzt.	<input type="checkbox"/> Zeige, wie du dein Pferd richtig sattelst, während du das Führseil in passiver Position hältst. Das Pferd soll dabei frei am Seil (nicht angebunden) stehen und beim Gurten keinen Widerstand zeigen. <input type="checkbox"/> Lege Satteldecke und Sattel ein wenig ungestüm auf und zeige, dass dein Pferd dabei gelassen bleibt. <input type="checkbox"/> Falls du mit Wassertrense reitest: Zeige, dass dein Pferd sich mit dem Kopf zum Gebiss streckt.	<input type="checkbox"/> Dein Pferd steht vollkommen frei (auch ohne Führstrick!), wenn du dich mit dem Sattel nährst. <input type="checkbox"/> Zeige, wie du dein Pferd richtig sattelst. Das Pferd soll dabei völlig frei stehen und beim Gurten keinen Widerstand zeigen. <input type="checkbox"/> Lege Satteldecke und Sattel ein wenig ungestüm auf und zeige, dass dein Pferd gelassen bleibt. <input type="checkbox"/> Zeige, dass dein Pferd sich mit dem Kopf zum Gebiss streckt.
<u>Vorbereitung am Boden fürs Reiten (für alle vier Entwicklungsstufen)</u>	<p>Löse dein Pferd und überprüfe zugleich seinen Gemütszustand. Achte auf die richtige Seilführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Senke den Kopf deines Pferdes. <input type="checkbox"/> Biege den Hals deines Pferdes nach links und rechts. <input type="checkbox"/> Lass dein Pferd rückwärts gehen. <input type="checkbox"/> Bewege die Vorhand und die Hinterhand deines Pferdes jeweils drei Tritte. <input type="checkbox"/> Bewege dein Pferd am Seil um dich herum (in der/den Gangart/en deiner Wahl) und lass es durch Weichen der Hinterhand anhalten. <input type="checkbox"/> Lass dein Pferd seitwärts gehen. <input type="checkbox"/> Lass dein Pferd durch einen Engpass gehen. 			

Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>1. Weg:</p> <p>Sensibilisierung und De-Sensibilisierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Steige korrekt so auf, dass dein Pferd dein Gewicht leicht aufnehmen kann (Vorderbeine positionieren!). <input type="checkbox"/> Lass dein Pferd 10 Sekunden still stehen. <input type="checkbox"/> Streichele dein Pferd am Hals, auf der Kruppe, an den Ohren 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Schwinge deine Beine im Sattel vor und zurück, ohne dass dein Pferd sich bewegt. <input type="checkbox"/> Streichele dein Pferd überall mit einer Regenjacke und ziehe diese an und aus (incl. Schließen und Öffnen von Knöpfen und / oder Reißverschluss). <input type="checkbox"/> Streichele die Beine deines Pferdes mit dem Kommunikationsstock. <input type="checkbox"/> Schwinge das Seilchen am Kommunikationsstock über den Kopf deines Pferdes. <input type="checkbox"/> Schwinge den Kommunikationsstock (ohne Seilchen) links und rechts neben dein Pferd wie wenn du <ol style="list-style-type: none"> 1. Polo spieltest. 2. ein Lasso schwingen würdest. <input type="checkbox"/> Knotenhalfter: Haltere dein Pferd vom Sattel aus ab und wieder auf. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Steige mit einer Aufsteighilfe auf, nachdem du das Pferd von der Aufsteighilfe aus seitwärts an dich herangeholt hast. <input type="checkbox"/> Evtl. mit Trense: Haltere dein Pferd vom Sattel aus ab und wieder auf. <input type="checkbox"/> <u>Geländereiten:</u> Verlasse mit deinem Pferd Halle oder Reitplatz. Zeigt euch in allen drei Gangarten im Gelände. (Diese Filmsequenz bitte gesondert hinten anhängen, Filmschnitt hier erlaubt.) 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Schwinge den Kommunikationsstock (mit Seilchen) oder ein Lasso oder das 4-Meter-Seil <ol style="list-style-type: none"> 1. wie ein Cowboylasso über euren Köpfen. 2. links und rechts neben dem Pferd. <input type="checkbox"/> Ziehe einen Gegenstand (z. B. einen Eimer) am 7-Meter-Seil hinter dir und deinem Pferd her. <input type="checkbox"/> Ziehe den Eimer am Seil zu dir hin, hebe ihn hoch und reite damit ein Stück.

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 1. Weg:

Anmerkungen:



Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>2. Weg:</p> <p>Bewegen durch direktes Gefühl</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Biege den Hals deines Pferdes (Zügelhand zum Oberschenkel) und streichle seine Stirn. <input type="checkbox"/> Biege den Hals deines Pferdes (Zügelhand zum Bauchnabel) und lass seine Hinterhand weichen (beide Seiten). <input type="checkbox"/> Reite mit Stufen-Energie geradeaus an: denken, einatmen, vorgehen mit den Zügeln, evtl. Schenkel. <input type="checkbox"/> Reite wechselweise nach links und nach rechts weg mit dem direkten Zügel und mit der „Handkante“. Beachte deine Schenkelpositionen. <input type="checkbox"/> Halte mit der „Posaune“ (Streicheln der Zügel) und Biegen „zum Oberschenkel“ an (Hufschlag, beide Seiten). <input type="checkbox"/> Lass dich im Schritt von deinem Pferd spazieren tragen, ohne die Zügel anzufassen. Mache dabei kleine Bewegungen mit deinen Armen. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lass dich im Trab in beide Richtungen von deinem Pferd spazieren tragen, ohne die Zügel anzufassen. Mache dabei ausholende, große Bewegungen mit deinen Armen. <input type="checkbox"/> Trabe dabei „leicht“ auf dem jeweils richtigen Fuß. <input type="checkbox"/> Hebe die Zügel an, um anzuhalten. <input type="checkbox"/> Reite im Trab Slalom um 5 Pylonen. <input type="checkbox"/> Richte dein Pferd aus dem Schritt heraus mit der 9-Schritte-Methode 5 Tritte rückwärts. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lass dich im Galopp von deinem Pferd spazieren tragen, ohne die Zügel anzufassen. Mache dabei ausholende, große Bewegungen mit deinen Armen. <input type="checkbox"/> Lass dein Pferd mit der Hinterhand weichen (Biegen zum Oberschenkel) und lenke es anschließend jeweils mit dem direkten Zügel (Handkante) in fließendem Übergang zur jeweils anderen Seite, indem du seine Vorhand bewegst. <input type="checkbox"/> Reite Zirkel-Achten und zeige dabei einfache Galoppwechsel. <input type="checkbox"/> Halte mit einer einseitigen Zügeleinwirkung aus dem Galopp an. <input type="checkbox"/> Reite Slalom mit einfachen Galoppwechseln um 3 Pylonen. <input type="checkbox"/> Haltere dein Pferd ab und nutze den Zügel als Halsring. Reite je eine Zirkel-Acht im Schritt und im Trab. 	<p><u>Reiten ohne Kopfstück (mit Halsring):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Haltere dein Pferd ab und nutze evtl. den Zügel als Halsring. <input type="checkbox"/> Benutze nur deine Fingerspitzen, um dein Pferd im Schritt zu lenken. <input type="checkbox"/> Reite je eine Zirkel-Acht im Galopp mit einfachem Wechsel. <input type="checkbox"/> Lass dein Pferd nur durch Gewichtsverlagerung anhalten und rückwärts gehen.

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 2. Weg:

Anmerkungen:



Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>3. Weg:</p> <p>Bewegen durch indirektes Gefühl</p>	<p><input type="checkbox"/> Aus dem Schritt: Halte dein Pferd durch Gähnen und sichtbare Passivität an (evtl. leichte Zügelaufnahme erlaubt - ohne dass der Zügel sich strafft).</p>	<p><input type="checkbox"/> Biege den Hals des Pferdes mithilfe des Kommunikationsstocks.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite geradeaus und lass dein Pferd mithilfe des Kommunikationsstocks mehrmals die Richtung um ca. 30 Grad wechseln.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite im Schritt und Trab komplette Wendungen mit dem Kommunikationsstock.</p> <p><input type="checkbox"/> Aus dem Trab: „Pariere“ durch</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zum Schritt 2. zum Stopp <p>durch Gähnen und sichtbare Passivität.</p> <p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd auf der linken und auf der rechten Hand mithilfe des Kommunikationsstocks ein paar Tritte am Zaun rückwärts gehen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lass Hinterhand und Vorhand deines Pferdes mithilfe zweier Kommunikationsstöcke einmal im Kreis weichen.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite mithilfe von zwei Kommunikationsstöcken im Trab Slalom um 5 Pylonen.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge mit zwei Kommunikationsstöcken: Schritt - Trab - Anhalten - Rückwärts.</p> <p><input type="checkbox"/> Aus dem Galopp: „Pariere“ durch zum Stopp durch Gähnen und sichtbare Passivität.</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite mithilfe eines Kommunikationsstocks zwei Hinterhandwendungen in flüssiger Geschwindigkeit in beide Richtungen.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge mit zwei Kommunikationsstöcken: Schritt - Trab - Galopp</p> <p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd im Anschluss daran aus dem Galopp heraus stoppen und rückwärts treten.</p>
<p>4. Weg:</p> <p>Distanz herstellen</p>	<p><input type="checkbox"/> Richte dein Pferd mit der 9-Schritte-Methode aus dem Stand 6 Tritte rückwärts.</p>	<p><input type="checkbox"/> Hebe die Zügel, um dein Pferd anzuhalten und rückwärts zu richten (verkürzte, flüssige 9-Schritte-Methode).</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge im Schritt und Trab.</p>	<p><input type="checkbox"/> Richte dein Pferd ca. 3 Meter rückwärts durch eine Gasse aus 2 x 4 Pylonen (bzw. Stangen).</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge: Trab - (Arbeits-)Galopp - Stopp.</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite einen Mittelgalopp mit Stopp.</p>

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 3. Weg:

Anmerkungen:

Testergebnis 4. Weg:

Anmerkungen:




Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>5. Weg: <u>Auf dem Zirkel bewegen</u></p>	<p><input type="checkbox"/> Reite im Schritt je einen sauberen Zirkel auf der rechten und auf der linken Hand.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite im Schritt Achten um zwei Pylonen.</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite je 4 Volten (Durchmesser ca. 10 Meter) um eine Pylone im Trab mit Richtungswechsel.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite im Trab auf dem Zirkel und vergrößere und verkleinere ihn je zweimal. Mache mithilfe von entsprechend platzierten Pylonen die Schulterkontrolle sichtbar.</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite 4 Runden Galopp auf dem Zirkel mit hingeebenen Zügeln (höchstens 2 Korrekturen pro Runde erlaubt).</p> <p><input type="checkbox"/> Reite mit zwei Kommunikationsstöcken auf deiner Schulter 4 Runden Galopp auf einer großen Volte (Durchmesser ca. 12 Meter) um eine Pylone herum (höchstens 4 Korrekturen erlaubt).</p> <p><input type="checkbox"/> Reite einfache Galoppwechsel nach der Kehrtwendung aus der Ecke heraus.</p>	<p><u>Reiten ohne Kopfstück, mit Halsring:</u></p> <p><input type="checkbox"/> Galoppiere zwei Runden auf dem Zirkel mit verschränkten Armen.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite einfache Wechsel mithilfe des Kommunikationsstocks.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite fliegende Wechsel mithilfe des Kommunikationsstocks.</p> <p><input type="checkbox"/> Wechsele zwischen Arbeits- und Mittelgalopp.</p>
<p>6. Weg: <u>seitwärts bewegen</u></p>	<p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd sichtbar wechselweise mit Vor- und Hinterhand 7 Meter weit am Zaun (Bande) entlang dem Schenkel weichen (Vorbereitung zum „Sidepass“).</p>	<p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd seitwärts über eine Stange treten.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd seitwärts über ein Stangen-T treten, ohne die Stangen zu berühren. Passiere jeweils mit den Vorder- und Hinterhufen die Öffnung am Kopf des T. (Siehe dazu die Anmerkung unten.)</p> <p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd ohne Begrenzung 7 Meter mithilfe von zwei Kommunikationsstöcken dem Schenkel weichen.</p> <p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd mit zwei Kommunikationsstöcken seitwärts über eine Stange treten.</p>	<p><input type="checkbox"/> Lass dein Pferd ohne Kopfstück und Begrenzung mithilfe des Kommunikationsstocks 7 Meter seitwärts treten.</p>

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 5. Weg:

Anmerkungen:



Testergebnis 6. Weg:

Anmerkungen:

Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>7. Weg:</p> <p>Durch Engpässe und über Hindernisse bewegen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reite im Schritt gerade durch einen Engpass (Stangen, Cavaletti, o.ä. mit höchstens 1,5 Meter Durchgangsbreite). <input type="checkbox"/> Reite im Schritt gerade über ein Hindernis (höher gelegte Stange, Cavaletto). <input type="checkbox"/> Wende dein Pferd und lass es von der anderen Seite über das Hindernis bzw. durch den Engpass gehen. Lass dein Pferd vor jedem Start jeweils 5 Sekunden ruhig stehen. <input type="checkbox"/> Reite dein Pferd im Schritt über eine Plane. <input type="checkbox"/> Öffne ein Tor und reite vorwärts hindurch. Lass das Tor dabei nicht los. Schließe es wieder. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reite durch eine eng gelegte Pylonen- (o. ä.) Gasse (Breite ca. 60 cm) und überquere dabei 5 Stangen <ol style="list-style-type: none"> 1. im Schritt. 2. im Trab. <input type="checkbox"/> Wende dein Pferd zur Gasse und lass es ruhig stehen, bevor du von der anderen Seite anreitest. <input type="checkbox"/> Reite dein Pferd im Trab auf eine Plane und lass es dort anhalten. <input type="checkbox"/> Reite im Schritt durch einen Flattervorhang. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Springe aus dem Trab am langen Zügel über ein Hindernis (Baumstamm, Cavaletto ca. 30 cm hoch). <input type="checkbox"/> Halte an, dreh dich mit Pferd zum Hindernis und warte 5 Sekunden. Wiederhole den Sprung von dieser Seite aus. <input type="checkbox"/> Reite dein Pferd im Trab auf eine Plane, lass es anhalten und verlasse die Plane rückwärts. <input type="checkbox"/> Reite im Trab durch einen Flattervorhang. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reite im Galopp durch einen Flattervorhang. <input type="checkbox"/> Springe aus dem Trab am langen Zügel über ein Hindernis (Baumstamm, Tonnen, 30 bis 50 cm hoch) über dem ein Flattervorhang hängt. <input type="checkbox"/> Reite rückwärts durch ein Stangen-L (Breite max. 90 cm)

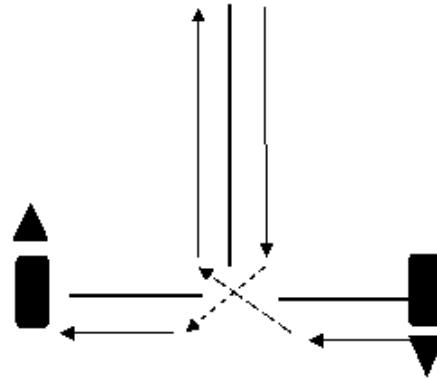
Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 7. Weg:

Anmerkungen:



Anmerkungen:



Raum zwischen den Stangen: 50 cm

Anmerkung: Beginne mit der Seitwärtsverschiebung nach rechts. Bewege die Vorhand durch die Stangenöffnung nach rechts. Gehe über der nächsten Stange weiter nach rechts. Am Ende der Stange: verharren und seitwärts verschieben nach links. Bewege die Hinterhand durch die Stangenöffnung nach links. Gehe über die Stange weiter nach links.

Raum zwischen den Stangen: 90 cm

