



**AKADEMIE FÜR
MENSCH-PFERDE-KOMMUNIKATION**

Wozu dienen diese Aufgabenblätter?

Diese Aufgabenblätter dienen **drei unterschiedlichen Zwecken**:

1. **Sie beschreiben** die Anforderungen in den einzelnen Entwicklungsstufen und geben einen ersten **Überblick** über eine systematische und seriöse Erziehung und Ausbildung von Pferden.
2. Auf der Basis dieser Aufgaben kann jeder **sich und sein Pferd** hinsichtlich seines Entwicklungsstandes **selbst überprüfen**.

Tipp: Drucke die Aufgabenblätter aus (laminiere sie evtl. zur besseren Haltbarkeit) und hänge sie in den Stall. So hast du die Aufgaben immer griffbereit und kannst deine Entwicklungsschritte jederzeit systematisch planen und überprüfen.

3. Die Aufgabenblätter kannst du **aber auch** als **Formulare für die offizielle Überprüfung und Testierung** deiner Entwicklungsstufen durch die Akademie nutzen. Dazu hast du **zwei Möglichkeiten**:
 - a. Wenn du deinen Film **online** stellst, dann
 - * fülle die Aufgabenblätter mit den Aufgaben, die du uns präsentierst, **am PC** aus und
 - * schicke uns die Unterlagen **per Mail**.
 - b. Wenn du deinen Film auf **DVD** brennst, dann
 - * fülle die Aufgabenblätter **per Hand** aus,
 - * **kreuze** die entsprechenden Aufgaben an, die du uns präsentierst,
 - * **drucke** diese Aufgabenblätter aus und
 - * schicke uns alles – inkl. Anmeldeformular - **per Post**.



Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Übersicht Testergebnisse:

1. Weg	
2. Weg	
3. Weg	
4. Weg	
5. Weg	
6. Weg	
7. Weg	
Anmerkungen:	

Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
Anmerkung: Die Aufgaben sind immer - wenn nicht anders vermerkt - auf beiden „Händen“ zu zeigen.				
<p>1. Weg:</p> <p>Sensibilisierung und De-Sensibilisierung</p>	<input type="checkbox"/> Zeige im Halt, wie du die Zügel mit deinen Fingern sanft verkürzen und verlängern kannst.	<input type="checkbox"/> Nimm die Zügel so auf, dass du leicht Kontakt zum Pferdemaul herstellst: <ol style="list-style-type: none"> 1. im Halten. 2. im Schritt. 	<input type="checkbox"/> Nimm die Zügel im Trab so auf, dass du leicht Kontakt zum Pferdemaul herstellst.	<input type="checkbox"/> Nimm die Zügel im Galopp so auf, dass du leicht Kontakt zum Pferdemaul herstellst.

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 1. Weg:

Anmerkungen:



Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>2. Weg:</p> <p>Sensibilisierung und De-Sensibilisierung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verkürze und verlängere die Zügel mit deinen Fingern sanft <ol style="list-style-type: none"> 1. im Schritt. 2. im Trab. <input type="checkbox"/> Reite an der Bande (Zaun) zwei Vorhandwendungen (180°) zu beiden Seiten. <input type="checkbox"/> Lass die Vorhand deines Pferdes ein paar Schritte deinem äußeren Schenkel und dem äußeren Zügel (in Außenstellung) weichen. <input type="checkbox"/> Galoppiere vor der Ecke aus dem Trab mit leichtem Zügelkontakt an. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reite im Schritt an und halte den Kontakt. <input type="checkbox"/> Reite je eine Vorhandwendung (360°) zu beiden Seiten. <input type="checkbox"/> Reite je eine Hinterhandwendung (180°) zu beiden Seiten. <input type="checkbox"/> Lass im Trab die Vorhand deines Pferdes ein paar Tritte deinem äußeren Schenkel und dem äußeren Zügel (in Außenstellung) weichen. <input type="checkbox"/> Galoppiere vor der Ecke aus dem Schritt mit sichtbarem Zügelkontakt an. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reite aus dem Stand im Trab an und halte den Kontakt. <input type="checkbox"/> Reite Hinterhandwendungen (2 x 360°) zu beiden Seiten. <input type="checkbox"/> Lass die Vorhand deines Pferdes mindestens zwei Galoppsprünge deinem äußeren Schenkel und dem äußeren Zügel (in Außenstellung) weichen 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nimm die Zügel im Galopp so auf, dass du leicht Kontakt zum Pferdemaul herstellst.
<p>3. Weg:</p> <p>Bewegen durch indirektes Gefühl</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 2. Weg:

Anmerkungen:



Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>4. Weg:</p> <p>Distanz herstellen</p>	<p><input type="checkbox"/> Richte dein Pferd aus dem Schritt heraus 6 Tritte rückwärts.</p> <p><input type="checkbox"/> Halte dein Pferd aus dem Schritt ohne Schenkeleinsatz und mit der richtigen Zügelhilfe an („Biegen“ zum Oberschenkel).</p>	<p>Mitte des Reitplatzes:</p> <p><input type="checkbox"/> Halte dein Pferd aus dem Trab ohne Schenkeleinsatz und mit der leichtesten Zügelhilfe an („klingeln“).</p> <p><input type="checkbox"/> Richte dein Pferd 5 Tritte rückwärts</p> <p>Hufschlag:</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge: Schritt - Trab - Schritt - Anhalten - Rückwärts.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite rückwärts eine 180-Grad-Wendung. Beginne an einer Ecke.</p>	<p><input type="checkbox"/> Halte dein Pferd aus dem Galopp ohne Schenkeleinsatz und mit der leichtesten Zügelhilfe an („klingeln“).</p> <p><input type="checkbox"/> Richte dein Pferd beschleunigt 10 Tritte rückwärts.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge: Schritt - Trab - Galopp - Trab - Anhalten ohne Verharren - Rückwärts.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige - je nach Pferderasse - Tempo-Unterschiede innerhalb der drei Gangarten:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mittelschritt - starker Schritt Arbeitstrab - Mitteltrab Arbeitsgalopp – Mittelgalopp 	<p><input type="checkbox"/> Zeige - je nach Pferderasse - noch deutlichere Tempo-Unterschiede innerhalb der drei Gangarten:</p> <p>Klassisch/ Warmblüter:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mittelschritt - starker Schritt - versammelter Schritt Arbeitstrab - Mitteltrab - starker Trab Arbeitsgalopp - Mittelgalopp - starker Galopp - versammelter Galopp. <p>Alternativ/Westernpferde:</p> <ol style="list-style-type: none"> walk jog - extended trot lope mit speedcontrol auf dem Zirkel

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 4. Weg:

Anmerkungen:



Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>5. Weg: Auf dem Zirkel bewegen</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite je 1 - 2 große Zirkel (20 Meter Durchmesser):</p> <ol style="list-style-type: none"> im Schritt. im Trab (leichttraben auf dem richtigen Fuß). im Galopp. 	<p><input type="checkbox"/> Reite je 1 - 2 große Zirkel (20 Meter Durchmesser) mit sichtbarer Stellung und Biegung:</p> <ol style="list-style-type: none"> im Schritt. im Trab (leichttraben auf dem richtigen Fuß). im Galopp. <p><input type="checkbox"/> Verkleinere und vergrößere im Trab den Zirkel deutlich.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige je einen einfachen Galoppwechsel über den Trab.</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite 2 mittlere Zirkel (10 bis 12 m Durchmesser) mit sichtbarer Stellung und Biegung:</p> <ol style="list-style-type: none"> im Schritt. im Trab (aussitzen). im Galopp. <p><input type="checkbox"/> Wechsele zweimal im Trab durch den Zirkel und stelle dabei dein Pferd sichtbar um.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite Übergänge auf einem mittleren Zirkel (10 bis 12 m): Galopp - Schritt - Galopp</p> <p><input type="checkbox"/> Reite zwei einfache Galoppwechsel über den Schritt, mit Traversalverschiebung, umstellen und angaloppieren.</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite 3 kleine Zirkel (ca. 8 m Durchmesser):</p> <ol style="list-style-type: none"> im Schritt. im Trab (aussitzen). im Galopp. <p><input type="checkbox"/> Reite auf dem großen Zirkel 2 fliegende Galoppwechsel bei X.</p>

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 5. Weg:

Anmerkungen:




Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
<p>6. Weg: Seitwärts bewegen</p>	<p><input type="checkbox"/> Zeige Schenkelweichen im Schritt an der Bande (in beide Richtungen, je 10 Tritte).</p>	<p><input type="checkbox"/> Zeige Schenkelweichen im Trab an der Bande (in beide Richtungen, je 10 Tritte; 45 Grad-Abstellung).</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige eine Bahnlänge Schulterherein im Schritt.</p> <p><input type="checkbox"/> Wechsele im Schritt durch die ganze Bahn und reite dabei vorwärts-seitwärts (rund gebogen oder gerade gestellt).</p> <p><input type="checkbox"/> Reite im Schritt eine Bahnlänge Travers.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite im Schritt eine Bahnlänge Renvers.</p>	<p><input type="checkbox"/> Zeige eine Bahnlänge Schulterherein im Trab.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige eine Bahnlänge Travers im Trab.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige eine Bahnlänge Renvers im Trab.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite eine Traversale im Schritt (hohl gebogen, ca. 10 Meter).</p>	<p><input type="checkbox"/> Reite Travers durch Pylonen und stelle dein Pferd jeweils deutlich um:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. im Schritt (4 Pylonen). 2. im Trab (3 Pylonen). <p><input type="checkbox"/> Reite eine Trabtraversale durch die ganze Bahn.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige eine Bahnlänge Schulterherein im Galopp.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige eine Bahnlänge Travers im Galopp.</p> <p><input type="checkbox"/> Reite eine Galopptraversale durch die Länge der Bahn.</p> <p><input type="checkbox"/> Zeige fliegende Galoppwechsel bei X.</p>

Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 6. Weg:

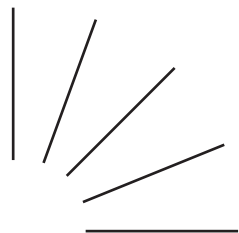
Anmerkungen:



Die 7 Wege des Gefühls	Entwicklungsstufe 1	Entwicklungsstufe 2	Entwicklungsstufe 3	Entwicklungsstufe 4
7. Weg: Durch Engpässe und über Hindernisse bewegen	<input type="checkbox"/> Reite im Schritt über einen Stangen-Fächer (siehe *1). <input type="checkbox"/> Reite ein paar Tritte seitwärts an ein Tor heran. Öffne, durchreite und schließe das Tor – einmal vorwärts und einmal rückwärts. Eine Hand muss immer am Tor (bzw. am Verschlusshebel o.ä.) sein, und es darf nicht unkontrolliert aufschwenken.	<input type="checkbox"/> Reite im Trab über einen Stangen-Fächer mit 5-6 Stangen (siehe *1). <input type="checkbox"/> Richte das Pferd gerade rückwärts durch 2 Pylonen (Abstand 100 cm). 	<input type="checkbox"/> Richte das Pferd im Slalom rückwärts durch 3 Pylonen zwischen zwei Stangen (Pylonenabstand: 200 cm; Abstand Pylonen-Stangen: 100 cm) (siehe *3) <input type="checkbox"/> Reite im Galopp über einen Fächer mit 3-6 Stangen (siehe *1).	<input type="checkbox"/> Reite im Trab in ein Stangenviereck, halte an, ohne die Stangen zu berühren, mach eine 360-Grad-Wendung und reite hinaus. (Stangenlängen: 150-210 cm). <input type="checkbox"/> Reite eine Galoppvolte über 4 Stangen (siehe *2).

Anmerkungen:

Abb. *1:



mittlerer Abstand im Schritt: je 40-60 cm
 mittlerer Abstand im Trab: je 90 - 105 cm
 mittlerer Abstand im Galopp: je 180 - 210 cm

Abb. *2:

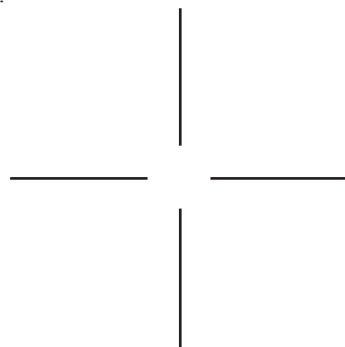
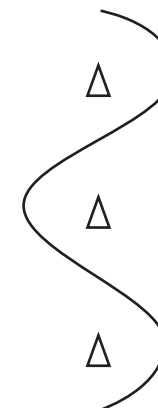


Abb. *3:



Name: _____ Datum der Aufnahme: _____ Pferd: _____ (Prüfer: _____)

Testergebnis 7. Weg:

Anmerkungen:

